

CLASS: IX	INDIAN SCHOOL MUSCAT SECOND PERIODIC TEST SET – B (MS)	SUBJECT: MALAYALAM
Q.NO.	VALUE POINTS	SPLIT UP OF MARKS
1.	<p>ഉത്തരമെഴുതുക.</p> <p>a) വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ സവൂർണ്ണക്ഷുതികളെ മനസ്സാനുപരമായി സമീപിക്കുന്ന എം.എൻ വിജയൻറെ ലേവനമാണ് ‘കവിതയുടെ മൃത്യുശ്രദ്ധയം’. ജി.ശക്രക്കുറുപ്പ്, ഇടപ്പള്ളി, ചങ്ങമ്പുഴ തുടങ്ങിയ തന്റെ സമകാലികരായ മറ്റു കവികളെ പോലെ വികാരങ്ങളോട് സംബന്ധിച്ചുനിൽക്കുന്ന കവിയായിരുന്നില്ല വൈലോപ്പിള്ളി. കാണുന്ന കിനാവല്ല, വിസ്തിക്കുന്ന കിനാവാണ് വൈലോപ്പിള്ളിക്ക് കവിത. താൻ അനുഭവിച്ച തനിക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്ന ജീവിതയാംബാർത്ഥ്യങ്ങളെ പച്ചയായി ചിത്രീകരിക്കുന്നവയാണ് വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതകൾ. തന്റെ അനുഭവങ്ങൾ ഒരു തത്തച്ചിന്തയായി മാറുന്നതുവരെ കവിയും അനുഭവിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകളിൽ അതുകൊണ്ടു തന്നെ പ്രഖ്യായകതും ഏറിയിരിക്കുന്നു.</p> <p>b) തന്റെ കവിതയിൽ സാഹിത്യചോരണം ആരോപിച്ച നിരുപകർക്കുള്ള മറുപടിയാണ് ‘നാലിത്തർപ്പുവ്’ എന്ന ഇടയ്ക്കുന്ന കവിത കുട്ടനെ ആക്ഷേഷിച്ച അഭിപ്രായക്കാരെല്ലാം പറുങ്ങുമാർക്കുടൻ തന്റെ അവിവും വിവരിക്കുന്നു. പണ്ട് ഒരു കാട്ടാളൻ (വാത്തികി) പുച്ചുണ്ട് ഉണ്ടാകുന്ന കൊൺവാടിച്ചു കുത്തിയാണ് ലോകത്തെ അതിശയിപ്പിച്ച നാലിത്തർപ്പുവ് (രാമാധനം) വിരിയിച്ചത്. അക്കാന്തിന്റെ തുമ്പുകൾ കിട്ടിയവർ അതിൽ തങ്ങളുടെ ഭാവനയും കൽപ്പനയും അനുസരിച്ച് പുതുപുതൻ പുകൾ വിരിയിച്ചു. രാമാധനത്തിൽ നിന്ന് പ്രചോദനം ഉണ്ടാക്കാണാണ് പിന്നീട് വന്ന കവികളെല്ലാം തങ്ങളുടെ സാഹിത്യരചനകൾ നടത്തിയെന്നാണ് ഈ വർക്കളുടെ ആശയം.</p>	(4×1=4)
2.	വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക കാലത്തെതാടും ലോകത്തെതാടും ലഭിച്ചുചേരുന്ന ഈ വഴി മരണത്തെ മറികടക്കുന്ന വഴിതന്നെന്നായിത്തീരുന്നു .	(1×1=1)
3.	അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചെഴുതുക a) അംഗിവാക്യം: ഒരു പാട്ടുകാരനാണ് വൈലോപ്പിള്ളി. അംഗവാക്യം: എല്ലാവരുടെയും ഏകാലത്തിന്റെയും നാദമായി ഈന്ന് ഏറെ പഴയവനാണെങ്കിലും എന്നും പുതുക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന	(1×1=1)
4.	പ്രയോഗം മാറ്റുക a) ജീവിതം വൈലോപ്പിള്ളിയാൽ കുട്ടിൽക്കേറ്റി വിസ്തിക്കപ്പെടുന്നു.	(1×1=1)
5.	പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക a) ഓർമ - സ്മൃതി, സ്മരണ	(1×1=1)
6.	നാനാർമ്മങ്ങൾ എഴുതുക. യരിക്കുക - മനസ്സിലാക്കുക, അണിയുക	(1×1=1)

7.	വിപരീതം എഴുതുക a) സാരം - നിസ്സാരം b) സഹംര്യം - ഏവരുപ്പ്.	(½×2=1)
8.	അർമ്മവ്യത്യാസം എഴുതുക a) ആകുലി, ആവലി - ദു:ഖം, കുടം	(1×1=1)
9.	എതിർലിംഗം എഴുതുക a) കാവൽക്കാരൻ - കാവൽക്കാരി b) കവി - കവയിത്രി	(½×2=1)
10.	പിരിച്ചെഴുതി സാധി നിർണ്ണായിക്കുക a) സ്വരങ്ങളോടെ - സ്വരങ്ങൾ + ഓട (ആദ്ദേശസാധി) b) മൊട്ടണിഞ്ഞു - മൊട്ട് + അണിഞ്ഞു (ലോപസാധി)	(1×2=2)
11.	വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണായിക്കുക a) അഞ്ചിത്തഗൈതകങ്ങൾ - അഞ്ചിത്തമായ ഗൈതകങ്ങൾ (കർമ്മധാരയൾ) b) മൃത്യുശ്വരം - മൃത്യുവിനെ ജയിക്കുന്നത് (പ്രതിഗ്രാഹിക്കാത്തപുരുഷൾ)	(1×2=2)